



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

DECRETO DIRETTORIALE
n. 22 del 09 aprile 2026

**AVVISO PUBBLICO PER RECLUTAMENTO DI DOCENTI
A TEMPO DETERMINATO**

IL DIRETTORE

VISTI

- la Legge 508/1999;
- il D.P.R. 132/2023;
- il D.lgs. 165/2001;
- lo Statuto dell'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici Gaetano Braga;
- il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità dell'ISSSMC Gaetano Braga;
- il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, "Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM";
- il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;
- il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;
- il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM;
- la Deliberazione del Consiglio Accademico dell'ISSSMC Gaetano Braga del 03 aprile 2026;
- la Deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 03 aprile 2026.

DATO ATTO CHE

- a) Non risultano disponibili, tra i docenti a tempo indeterminato in servizio presso il Conservatorio, i requisiti professionali richiesti;
- b) si è proceduto alla ricognizione rispetto alla validità e/o capienza delle graduatorie di questo Conservatorio, degli elenchi A e B e delle graduatorie nazionali;
- c) le già menzionate ricognizioni hanno dato esito negativo e che, pertanto, occorre procedere con selezioni pubbliche secondo quanto disposto dal sopra richiamato D.P.R. 83/2024;
- d) occorre garantire il regolare svolgimento dell'attività didattica per l'Anno Accademico 2025/2026.

DECRETA

Art. 1

Oggetto

1. L'Istituto Statale Superiore di Studi Musicali e Coreutici – Conservatorio "Gaetano Braga" (di seguito indicato anche come Istituto Braga, Istituto o Conservatorio) indice una procedura selettiva

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

pubblica, per soli titoli, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratti annuali di lavoro a tempo determinato, rinnovabili per non più di due anni accademici, riferiti a cattedre a tempo pieno, per le seguenti discipline:

SAD AFAM SETTORE DISCIPLINARE

AFAM013 OBOE
(EX CODI/21)

2. L'attività didattica dovrà essere prestata presso la sede del Conservatorio in Teramo o altri luoghi da questo indicato.

Art. 2

Requisiti generali

1. Gli aspiranti all'insegnamento nelle discipline di cui all'Art. 1 devono possedere i seguenti requisiti di carattere generale:
 - a. Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
 - b. età non inferiore agli anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - c. idoneità fisica all'impiego;
 - d. godimento dei diritti civili e politici;
 - e. non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici.
2. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;
 - b. avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - c. essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
3. Tutti i requisiti dovranno essere posseduti dagli aspiranti alla data di scadenza del termine di presentazione delle domande di partecipazione alla procedura; i candidati sono ammessi con riserva di accertamento dei requisiti richiesti;
4. Non possono partecipare alla procedura:
 - a. coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore Amministrativo, un componente del Consiglio di Amministrazione o del Consiglio Accademico dell'Istituzione del Conservatorio Braga di Teramo o delle Istituzioni ad esso associate;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- b. coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
- c. coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- d. coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- e. coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
- f. soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.

Art. 3

Requisiti specifici

- 1. Oltre ai requisiti generali di cui al precedente Art. 2, per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:
 - a. Diploma Accademico di secondo livello inerente il settore disciplinare per cui si concorre;
 - b. In alternativa, essere in possesso di un Diploma di Conservatorio vecchio ordinamento inerente il settore disciplinare per cui si concorre unitamente al Diploma di Scuola secondaria superiore;
 - c. Titolo estero di pari livello e inerente il settore per cui si concorre, di cui il candidato deve aver già ottenuto il riconoscimento diretto (equipollenza) al momento della presentazione della domanda, o fornire prova di averlo richiesto presso un Conservatorio.

Art. 4

Domanda di partecipazione

- 1. La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice e sottoscritta con firma autografa o digitale, dovrà essere presentata utilizzando esclusivamente il modulo scaricabile in formato editabile dal sito www.conservatoriobraga.it, unitamente agli allegati richiesti (Allegati A e B). La domanda dovrà pervenire esclusivamente tramite posta elettronica ordinaria (PEO) all'indirizzo graduatorie2026@conservatoriobraga.it.
- 2. La domanda di partecipazione, unitamente a tutti gli allegati richiesti deve essere inviata in un unico file formato PDF all'indirizzo sopra indicato avendo premura di firmare ogni pagina del file.
- 3. Le domande potranno essere presentate a decorrere dalla data di pubblicazione del bando sul sito ufficiale del Conservatorio Gaetano Braga e dovranno pervenire, a pena di esclusione, **entro e non oltre le ore 12.00 del giorno 24 aprile 2026**. Le istanze pervenute oltre il termine e l'ora stabiliti non saranno prese in considerazione. È fatto divieto di utilizzare modalità di invio diverse da quelle espressamente indicate.
- 4. La domanda deve essere compilata esclusivamente utilizzando i moduli predisposti dal Conservatorio, conformemente a quanto previsto dal presente bando. Il candidato è tenuto ad allegare tutta la documentazione richiesta in formato PDF, escludendo espressamente l'uso di fotografie o altri formati.
- 5. L'Istituto declina ogni responsabilità in merito all'impossibilità di lettura di documenti presentati in formati diversi da quelli prescritti. L'illeggibilità della domanda comporterà l'esclusione dalla procedura selettiva, mentre l'illeggibilità di uno o più allegati ne determinerà la non valutabilità.
- 6. L'utilizzo di modulistica diversa da quella ufficialmente predisposta dall'Amministrazione costituisce causa di esclusione dalla procedura.
- 7. L'Istituto non si assume alcuna responsabilità in merito alla impossibilità di lettura di altri formati eventualmente usati dal candidato.

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

8. Nella domanda l'aspirante deve indicare sotto la propria responsabilità:
 - a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) documento di identità in corso di validità;
 - e) codice fiscale (codice di identificazione personale);
 - f) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail – PEC personale;
 - g) domicilio che l'aspirante elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
 - h) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - i) per gli aspiranti stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana.
 - j) Curriculum Vitae debitamente datato e sottoscritto e reso in autocertificazione ai sensi del DPR 445/2000;
9. Costituisce causa di esclusione dalla procedura l'aver sottoscritto qualsiasi atto relativo alla stessa tramite l'apposizione della copia informatica (immagine) della firma autografa in luogo della reale firma autografa o di firma digitale valida ai sensi di legge.
10. L'Istituto non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità dell'aspirante, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.
11. Per gli aspiranti stranieri, pena esclusione, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.
12. Tutti i documenti sopra elencati dovranno essere inviati, a pena di esclusione, unitamente alla domanda di inserimento in graduatoria.

Art. 5

Promozione e pubblicità

1. Il presente avviso è pubblicato sul Portale del Reclutamento InPA ai sensi del D.P.R. 83/2024 all'indirizzo <https://www.inpa.gov.it/>, sull'Albo Pretorio online del Conservatorio all'indirizzo www.conservatoriobraga.it e sul portale dei concorsi AFAM su www.afam-bandi.cineca.it per l'intera durata della procedura.

Art. 6

Commissione giudicatrice

1. La procedura di valutazione è effettuata da un'apposita Commissione nominata con Decreto del Direttore. La Commissione, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9, comma 3, lettera f), è composta da tre membri, di cui almeno uno esterno all'Istituzione, individuati dal Consiglio accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi, proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili.

2. Uno dei componenti, indicato dal Presidente della Commissione, svolge le funzioni di Segretario della Commissione. Su richiesta del Presidente le funzioni di verbalizzazione potranno essere svolte dal Direttore Amministrativo o suo delegato, senza diritto di voto.

Art. 7

Criteria di valutazione

1. I criteri generali per la valutazione dei titoli sono definiti nel bando. Ulteriori criteri specifici stabiliti dalla commissione, nel rispetto di quelli indicati nel bando, devono essere definiti nella seduta di insediamento e pubblicati almeno 5 giorni prima dell'inizio dei lavori.
2. Il possesso dell'abilitazione artistica per il SAD/profilo specifico è valutato 25 punti; per altro SAD/profilo il punteggio è pari a 5 punti.
3. Gli eventuali **titoli di studio** ulteriori rispetto a quello previsto come titolo d'accesso sono così valutati:

Tabella A

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso	Fino ad un massimo di punti 10
1) Diploma del previgente ordinamento* o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. 2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma. 3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.	3 punti per ogni titolo AFAM 0,5 per ogni titolo NON AFAM
4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post</i>	1 punto per ogni titolo annuale AFAM 2 punti per ogni titolo pluriennale AFAM 0,25 punto per ogni titolo annuale NON AFAM 0,5 punti per ogni titolo pluriennale NON AFAM



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

lauream di cui all'art. 3, comma 1, lett. c) ed e),
del DPR 212/2005.

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

4. I **titoli di servizio** relativi ad attività di insegnamento presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del DPR 8 luglio 2005, n. 212, e dall'art. 9, comma 3, lettera e) del DPR 83/2024, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, dell'art. 3 del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, nei precedenti dieci anni sono valutati fino a un massimo di 20 punti, secondo i seguenti criteri:

Tabella B

Titoli di servizio: fino a un massimo di 20 punti			
	Stesso SAD (e profilo)	Altro SAD (o profilo)	
Servizio prestato in giorni		Enti Afam	Enti non Afam
Fino a 35 giorni	Punti 0,00	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 36 a 71 giorni	Punti 0,80	Punti 0,40	Punti 0,10
Da 72 a 107 giorni	Punti 1,60	Punti 0,80	Punti 0,2
Da 108 a 143 giorni	Punti 2,40	Punti 1,20	Punti 0,3
Da 144 a 179 giorni	Punti 3,20	Punti 1,60	Punti 0,4
Pari o superiore a 180 giorni	Punti 4,00	Punti 2,00	Punti 0,5
Servizio prestato in ore			
Fino a 24 ore	Punti 0,00	Punti 0,00	Punti 0,00
Da 25 a 49 ore	Punti 0,80	Punti 0,40	Punti 0,10
Da 50 a 74 ore	Punti 1,60	Punti 0,80	Punti 0,2
Da 75 a 99 ore	Punti 2,40	Punti 1,20	Punti 0,3
Da 100 a 124 ore	Punti 3,20	Punti 1,60	Punti 0,4
Pari o superiore a 125 ore	Punti 4,00	Punti 2,00	Punti 0,5

- Per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma.
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata. In particolare, per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, ai sensi dell'art. 1, commi 284-287, Legge n. 160/2019:
 - a) La valutazione si riferisce ai singoli contratti;
 - b) I singoli contratti valutati secondo la Tabella B possono essere sommati per singolo anno accademico;
 - c) La somma di tutti i contratti di cui alle lettere a) e b) svolti in uno stesso anno accademico non può in alcun caso attribuire un punteggio superiore a 4 punti;



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- d) Deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento (protocollo e data del bando e della graduatoria definitiva) alla procedura selettiva pubblica;
- e) Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'a.a. di prestazione del servizio;
- La documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni europee di pari livello nell'ambito della Comunità Europea a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in inglese, attestante: che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7), con indicazione del periodo e/o le ore effettivamente svolte.
5. Per le attività di **produzione artistica, culturale e professionale** il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

Tabella C

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD	Fino ad un massimo di punti 60
a) Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); b) Idoneità in concorsi nazionali ed internazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti nazionali/internazionali, sia che si tratti di Fondazioni pubbliche sia private; c) Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; d) Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; e) Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; f) Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; g) Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; h) Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre;
- dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi;
- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento;
- della qualità delle collaborazioni.

Per le incisioni si terrà conto:

- del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato;

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle case discografiche.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle etichette discografiche.

Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:

- dell'importanza dell'editore;
- dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera;
- dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione;
- dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita.

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- i 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 60 punti;
- il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dal bando ed eventualmente dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;
- ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di sala e/o altro materiale promozionale, recensioni, pubblicazioni, etc) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web (filmati, programmi, etc);
- saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti alla materia oggetto del bando, ossia ai campi disciplinari previsti dalle Declaratorie ministeriali per il settore disciplinare e profilo oggetto del presente Bando;
- le repliche dello stesso programma per la medesima associazione musicale e nello stesso periodo saranno valutate la metà del singolo titolo;
- le registrazioni di CD o DVD ed eventuali pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia autentica e completa (fotocopia completa del cartaceo e copia del supporto compact disc). Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
- I CD o DVD multipli e le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
- Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
- verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti, delle Associazioni e delle etichette discografiche per cui l'attività è stata svolta, alla varietà e alla qualità del repertorio, nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.

6. Ciascuna **idoneità in graduatorie** di reclutamento AFAM per esami e titoli, a tempo indeterminato, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Tabella D

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento AFAM per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	1 punti
Per altro SAD/profilo	0,5 Punti

7. Non sono valutabili i titoli di studio e di servizio che risultino non veritieri a seguito dei controlli operati dalla Commissione. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura, la decadenza dalla graduatoria e sono perseguibili ai sensi della normativa



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

vigente.

8. Tutta la documentazione prodotta deve essere agevolmente valutabile dalla Commissione, ossia essere scritta in lingua italiana oppure accompagnata da una traduzione a cura del candidato: la Commissione si riserva di verificare l'esattezza delle traduzioni presentate. Qualora le traduzioni si rivelassero alterate nei contenuti, la domanda verrà considerata nulla.

Qualora un titolo non sia adeguatamente documentato, la sua valutazione sarà nulla.

9. Con riguardo ai titoli artistico-culturali e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine dieci giorni per la consegna. La documentazione richiesta dalla Commissione si considera prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto.
10. Le dichiarazioni sottoscritte e prodotte ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, possono essere in qualsiasi momento sottoposte a ulteriori approfondimenti e/o al controllo di veridicità ai sensi degli artt. 71 e 72 del D.P.R. 445/2000.
11. Ferme restando le eventuali sanzioni penali di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000, qualora dal controllo sopra citato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione, il candidato decade dal beneficio conseguente alla dichiarazione non veritiera, fatto salvo quanto previsto dall'art. 71 comma 3 del citato D.P.R. 445/2000.

Art. 8

Idoneità

1. Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio, fino a 20 per i titoli di servizio; fino a 60 per i titoli artistico-culturali e professionali; fino a 10 per l'idoneità in graduatorie).
2. L'idoneità si consegue con punteggio minimo di 60, di cui almeno 24 punti nei titoli artistici, culturali e professionali.

Art. 9

Riserve di posti previste dalla legge

1. La presente procedura è riservata in quanto, all'esito della ricognizione interna, non risultano disponibili né sufficienti professionalità in servizio idonee a garantire la copertura delle aliquote previste.
2. In assenza di candidati riservatari, ovvero in caso di loro insufficienza rispetto alle aliquote previste, i posti non coperti saranno attribuiti mediante scorrimento della graduatoria di merito.
3. Per i criteri di quantificazione e graduazione delle riserve si rimanda all'art. 35 del Regolamento sul Reclutamento del Conservatorio, all'allegato B "Riserve e preferenze" e alla normativa vigente.

Art. 10

Graduatorie provvisorie e definitive

1. Le graduatorie provvisorie, ordinate con punteggio decrescente, prevederanno la pubblicazione dei soli candidati idonei.
2. In caso di parità di punteggio e in assenza di titolo di preferenza, sarà data precedenza al candidato più giovane.
3. Le graduatorie provvisorie e definitive saranno rese pubbliche nelle medesime modalità previste per

Corso San Giorgio, 14/16 - 64100 Teramo



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

le attività di promozione e pubblicità di cui all'Art. 5 del presente Avviso.

4. Avverso le graduatorie provvisorie, in caso di errori materiali o di omissioni, è ammesso il reclamo al Conservatorio Braga nel termine di cinque giorni.
5. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
6. Le graduatorie definitive resteranno valide per due anni a partire dalla data di pubblicazione.

Art. 11

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Gli incaricati, ove individuati, saranno destinatari di contratti a tempo determinato ai sensi del Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del comparto delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);
2. L'insegnamento si svolgerà prevalentemente nei locali del Conservatorio. L'impegno orario, le modalità di realizzazione delle lezioni e gli obiettivi formativi dovranno essere concordati con la struttura didattica di riferimento e con la Direzione;
3. Il vincitore o l'idoneo che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dalla assunzione e dalla graduatoria. Qualora il vincitore o l'idoneo assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio (DPR 487/1994, art. 17, comma 3). Il deprezzamento è previsto anche in caso di cessazione anticipata, rispetto alla scadenza del contratto, del rapporto di lavoro. La decadenza si applica solo nei casi di contratto o rinnovo annuale.
4. L'accettazione, con successiva stipula del contratto, o il rifiuto dell'incarico presso il Conservatorio Braga comportano l'impossibilità per il Conservatorio di tramettere il nominativo del candidato ad altre istituzioni che richiedano la graduatoria. La presente clausola ha valore per ciascun anno accademico.
5. La stipula di contratti ai sensi dell'art. 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297, è subordinata alla programmazione annuale effettuata dal Consiglio d'Amministrazione.

Art. 12

Trattamento dei dati

1. L'Istituto si impegna a garantire la riservatezza delle informazioni fornite dagli aspiranti, assicurando il trattamento dei dati personali esclusivamente per le finalità connesse e strumentali allo svolgimento della procedura selettiva, nonché all'eventuale stipula e gestione del contratto di prestazione, nel rispetto della normativa vigente in materia di protezione dei dati personali.
2. L'accesso agli atti è disciplinato dalla L. 241/1990 recante "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e s.m.i. come da ultimo coordinate e aggiornate dal D.lgs. 104/2017 secondo le modalità previste per i concorsi pubblici.

Art. 13

Custodia titoli inviati

1. L'Istituto provvede alla custodia dei titoli trasmessi in formato elettronico e si riserva la facoltà di sottoporli, qualora ritenuto utile o necessario, a procedimento di conservazione sostitutiva presso il proprio conservatore accreditato, in conformità alla normativa vigente in materia di conservazione dei documenti informatici. Trattandosi di procedura attivata esclusivamente a mezzo di



ISTITUTO STATALE SUPERIORE DI STUDI MUSICALI E COREUTICI
CONSERVATORIO "GAETANO BRAGA"
Alta Formazione Artistica e Musicale
Ministero dell'Università e della Ricerca

comunicazione elettronica non è prevista alcuna restituzione di titoli e documenti.

2. Qualora la Commissione richieda documentazione in formato cartaceo non trasmissibile per via telematica, la stessa dovrà essere ritirata entro sei mesi dalla data di presentazione. Decorso tale termine, l'Amministrazione si riserva la facoltà di procedere alla distruzione della documentazione non ritirata. Gli oneri relativi all'eventuale restituzione restano a carico dei candidati.

Articolo 14

Responsabile procedimento

1. Ai sensi e per gli effetti della Legge n. 241 del 7-08-1990 e successive integrazioni e modificazioni, il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio.

Art. 15

Ricorsi

1. Avverso il presente bando è ammesso ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, ovvero ricorso giurisdizionale al tribunale amministrativo regionale, a decorrere dalla data di pubblicazione nel portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Il Direttore
M^o Federico Paci